

Ìðí Èííàí³þ

Èííàí³ý «Ñáò Ìàðéàòó» áæá ìííää 10 ðíé³á ° íáíè ç è³ääð³á ìðíääæó Ìàðéàòó, Ìàðéàòíç äíðèè òà Ìàðéàòíç ò³çç à Óèðàçí³. Ìíí ìáðíííæ, ýèèè àèèííó° çà áàæáííýì ááñü öèèè Ìàðéàòíèð ðíá³ò.

«Ñáò Ìàðéàòó» ° ìðááñòàáíèèì òàèèð Ìáíðè³íñòá-àèðíáíèè³á, ýè Baltic Floor (Ííèùðà) òà Stauf (Ííá÷-èíà), òàèíæ øèðíèí ìðááñ ò³íáíñüèèð òà òàè³éñüèèð àèðíáíèè³á.

Ìíííáí³þ ì³ñ³þ èíííáí³ç ° ìðááíáíý äííáñè òáíèí á Áàø á³ çà äííííáí³þ èðáñèáíç òà ýè³ñíí àèèííáíç Ìáèíáè. Ó ìðáæ³ Ìàðéàòíèð ñá äíðèð, Ìáñèáíèè Ìàðéàò, èàí³ííáíèè Ìàðéàò, Ìàðéàòíó ò³çç òà ççáíáèáíý. Íèð³ òíáí, Áè ìà³ðà çííáð Ìèèááàèè Ìè³íóðñ óèðàçíñüèèð.

Èèþ-íáí³þ ìðááááí³þ èíííáí³ç «Ñáò Ìàðéàòó» ° ìáèñòáð-áðóíà, ýèà äííííæá ìà ìíííá³ Áàøèð Ìíáàæáíü çáèííèèè ìðááèèèèè àèá³ð ìááíðíáèà ìíííáè (øè³ðíáèè, òðáçáðíáèè òà ìááè³ðíáèè ñòýæèè, ìáíáñáíý á³áð³çíèý³çç), èàèóááíý, òííóááíý, ðíáíðè ìí ìáðíá³ð ìíííáí³þ.

«Ñáò Ìàðéàòó» - òá ìáðáæà ìááàçèí³á ìí Óèðàçí³, ýèà äèý çáíðí-áíý èè³íò³á ìíð³éíí ìðíáíèèð àèð³éíó ìíè³ðèèð.

Ìè ñííááà³íñü, ùí Áè áóááòá çááíáíèáí³ ýè³ñòþ, áñíðòèíáíðí òà ò³í³þ òíááð³á òà ìíñèóá, ùí ìááà³ èíííáí³ý «Ñáò Ìàðéàòó».